

Nota de prensa
Múnich, 14/02/2020

Rastros de una modernidad fallida en Guadalajara 2019/20

Contacto

Prensa:

Dra. Alexandra Kovanetz
Siemens Stiftung
Tel.: +49 / 89 / 54 04 87-1 17
alexandra.kovanetz@siemens-stiftung.org

Viola Noll
Goethe-Institut
Tel.: +49 / 30/25906 / 471
noll@goethe.de

Dirección de proyecto Fundación Siemens Stiftung

Joachim Gerstmeier
Tel.: +49 / 89 / 54 04 87-316
joachim.gerstmeier@siemens-stiftung.org

La presentación del proyecto cultural ESPACIOS REVELADOS/CHANGING PLACES tendrá lugar entre el 6 y el 15 de marzo de 2020 en Guadalajara (México). 20 proyectos artísticos en 19 ubicaciones de la ciudad en los que participarán 30 artistas locales, nacionales e internacionales y que son el resultado de una reflexión crítica sobre espacios urbanos en desuso. En la conferencia internacional que se celebrará entre el 9 y el 11 de marzo de 2020, expertos en arquitectura, sociología y arte debatirán sobre este proyecto cultural.

En el marco de la serie ESPACIOS REVELADOS/CHANGING PLACES, la iniciativa de la Fundación internacional Siemens Stiftung, en colaboración con el Goethe-Institut Mexiko y la Secretaría de Cultura de Jalisco, invita a artistas, vecinos, académicos y el público a imaginar y experimentar nuevas perspectivas y posibilidades para los espacios olvidados y el patrimonio cultural arquitectónico de la ciudad de Guadalajara.

En este proyecto cultural, artistas de México, Chile, Cuba, Venezuela, Colombia, Brasil y España, así como académicos y organizaciones de la sociedad civil, buscan los rastros y la revisión artística de una modernidad arquitectónica fallida en Guadalajara (México). Muchos de los edificios y lugares seleccionados datan de los años 50 y 60 del siglo XX. Los resultados de los proyectos in situ serán presentados entre el 6 y el 15 de marzo de 2020 por los artistas participantes, como la directora de escena mexicana Laura Uribe o el grupo Teatro Ojo, también mexicano, el artista sonoro Yair López o el colectivo español Nyam Nyam.

La cuestión principal es qué futuro se puede imaginar a partir de los edificios y lugares olvidados y cargados de historia, como la antigua biblioteca pública del Estado de Jalisco, el Condominio Guadalajara (el primer rascacielos de la ciudad), la Casa de las Artesanías Jalisciense, la Plaza Juárez o el Cine Guadalajara.

Tres componentes para la reflexión artística sobre los espacios vacíos de una ciudad de larga tradición

Desde agosto de 2019 hasta febrero de 2020, artistas y académicos realizaron cinco laboratorios, talleres y activaciones con vecinos de las colonias de Moderna, Analco y del centro de la ciudad de Guadalajara. Los participantes estudiaron mapas y buscaron formas de activar el patrimonio de la ciudad. Además de los 30 becarios, participaron más de 300 personas de la sociedad civil, vecinos, estudiantes o activistas.

Los proyectos artísticos in situ desarrollados sobre esta base se abrirán al público en marzo de 2020 con la presentación de ESPACIOS REVELADOS/CHANGING PLACES Guadalajara, que tendrá una duración de diez días e irá acompañada de la conferencia Foro Internacional, que se desarrollará durante tres días, del 9 al 11 de marzo en colaboración con el Centro para la Cultura Arquitectónica y Urbana (CCAU). El foro va a crear un

Fundación Siemens Stiftung
Kaiserstraße 16
80801 Múnich
Alemania

Tel.: +49 / 89 / 54 04 87-0
Fax: +49 / 89 / 54 04 87-4 40

diálogo entre académicos y artistas sobre el poder de la imaginación del arte para recuperar el patrimonio arquitectónico de la ciudad.

Además, para seguir contrarrestando el olvido que sufre una arquitectura orientada al futuro, se ha puesto en marcha, en colaboración con la Licenciatura de Artes de Jalisco, un programa de nueve semanas de duración con cursos de capacitación para estudiantes. Dichos cursos se ocupan de la forma que podría adoptar un futuro centro educativo en estos lugares.

ESPACIOS REVELADOS/CHANGING PLACES impulsa una vez más el diálogo sobre la convivencia en las ciudades y trabaja de forma interdisciplinar sobre los espacios vacíos, tanto simbólicos como físicos, de una ciudad.

Aquí encontrará más información sobre los proyectos actuales y anteriores de la serie ESPACIOS REVELADOS/CHANGING PLACES:

<https://www.siemens-stiftung.org/projects/changing-places/>

<https://www.espaciosrevelados.mx/>

<https://www.goethe.de/ins/mx/es/>

Guadalajara: la capital del Estado de Jalisco, de larga tradición, es la segunda ciudad más grande de México. A partir de 1950 Guadalajara experimentó uno de los procesos de modernización más radicales del país: grandes edificios funcionales, minimalismo y las utopías de una vida colectiva confieren a la ciudad un carácter especial. Este impulso innovador estuvo guiado por la firme convicción de que el progreso no se vería afectado por la pobreza. En 1970, el país despertó de este sueño con una de las mayores crisis económicas. Los edificios representativos de esta época de la modernidad están ahora vacíos o apenas se utilizan.

Siemens Stiftung es una fundación sin ánimo de lucro creada para promover el desarrollo social sostenible. El acceso a los servicios básicos, una educación de calidad y una apuesta por la cultura como base del entendimiento en la sociedad, son condiciones necesarias para ello. En los proyectos internacionales de la Fundación, se apoya a personas que afrontan los desafíos de nuestro tiempo de manera proactiva y responsable. Para ello, Siemens Stiftung colabora con socios cooperantes en el desarrollo de programas y soluciones, y los implementan conjuntamente. En este contexto juegan un papel fundamental la innovación tecnológica y social, así como la transparencia y la gestión orientada a resultados que constituyen la base de acción de la Fundación. La fundación Siemens Stiftung centra su labor en regiones de África y Latinoamérica, así como en Alemania y otros países europeos.

[siemens-stiftung.org](https://www.siemens-stiftung.org)

El Goethe-Institut e.V. es el instituto cultural de la República Federal de Alemania y está presente en todo el mundo. Promueve el conocimiento del idioma alemán en el extranjero, cultiva la cooperación cultural internacional y transmite una imagen completa de Alemania proporcionando información sobre su vida cultural, social y política. Sus programas culturales y educativos promueven el diálogo intercultural y permiten la participación cultural. Fortalecen el desarrollo de las estructuras de la sociedad civil y promueven la movilidad mundial. El Goethe-Institut cuenta actualmente con 157 institutos en 98 países, 12 de los cuales tienen su sede en Alemania.
www.goethe.de